

HISTORIETAS DE MAFALDA




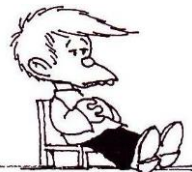
TÍTULO	HISTORIETAS DE MAFALDA I. Mafalda y Felipe
AUTOR/A	Elena Fuenar
NIVEL	B1
MATERIALES/ FUENTE	<ul style="list-style-type: none"> - CUADERNO DE ACTIVIDADES - Fragmentos de Mafalda
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Familiarizarse con el dibujante Quino y con las historias de Mafalda y sus personajes ➤ Leer y comprender algunos fragmentos de las historietas de Mafalda y el humor del autor. ➤ Aprender en contexto vocabulario específico sobre el trabajo y las profesiones. ➤ Analizar la situación de Argentina y del país del estudiante en los años 60 y en la actualidad.
DURACIÓN	2 HORAS
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les entrega a los alumnos un cuaderno de actividades que deberán ir completando a medida que se desarrolla la clase. ➤ En primer lugar, se realizarán actividades de introducción para conocer al dibujante de Mafalda y algunos de sus personajes. Se harán también actividades para familiarizarse con el vocabulario. ➤ Leeremos las tiras cómicas y los alumnos responderán a las preguntas de comprensión lectora sobre ellas. ➤ Finalmente deberán reflexionar sobre los fragmentos leídos y el humor implícito en ellos y sobre la situación de Argentina y del país de cada estudiante en los años 60 (cuando se escribió) y en la actualidad.

HISTORIETAS DE MAFALDA. CUADERNO DE ACTIVIDADES

I. MAFALDA Y FELIPE

ANTES DE LEER LOS FRAGMENTOS

1. *Mafalda* es el nombre de una tira de prensa argentina desarrollada por el humorista gráfico Quino de 1964 a 1973, protagonizada por la niña homónima, «espejo de la clase media argentina y de la juventud progresista», que se muestra preocupada por la humanidad y la paz mundial y se rebela contra el mundo legado por sus mayores. **¿Has leído alguna vez algo de Mafalda? ¿Por qué se caracteriza? ¿Hay algún humorista similar en tu país? Descríbelo.**
2. **MAFALDA Y FELIPE. Presentamos a continuación a los dos personajes de los fragmentos que vamos a trabajar.**
 - a. **¿Qué semejanzas y diferencias encuentras entre estos dos personajes?**

 <p>MAFALDA</p>	<p>Es la protagonista de la tira. Representa la aspiración idealista y utópica de hacer de este un mundo mejor, aunque la envuelven el pesimismo y la preocupación debido a las circunstancias sociopolíticas que aquejan permanentemente a nuestro planeta. Mafalda es una nena curiosa, inquieta y terriblemente irónica. En un cuerpo de niña despunta la rebeldía juvenil marcada por el progresismo. Es contestataria, con una cabeza abierta y propensa a filosofar a partir de cualquier hecho cotidiano. Le gustaría estudiar idiomas y trabajar de intérprete en las Naciones Unidas para contribuir a la paz mundial. Los comentarios y ocurrencias de Mafalda son espejo de las inquietudes sociales y políticas del mundo de los años sesenta. Mafalda está convencida del progreso social de la Mujer, algo adelantado a su época.</p>
<p>FELIPE</p> 	<p>Amigo de Mafalda. Va un curso más arriba que ella en la escuela primaria y sin embargo su personalidad es más simple e ingenua. Perezoso, soñador, tímido y despistado, vive agobiado por sus tareas escolares. Ve la vida de manera más sencilla que Mafalda y de forma más acorde con su edad. Le gusta leer historietas de <i>El Llanero Solitario</i>, escuchar a Los Beatles, y jugar al ajedrez</p>

3. En el primer fragmento aparece Mafalda rezando. ¿Cuál es la actitud para tomar cuando se reza? ¿Con qué verbos suelen empezar las oraciones?
4. En el segundo fragmento Felipe llama por teléfono a una empresa ¿Qué maneras conoces para responder al teléfono y para pedir información? Por parejas representen una posible llamada de teléfono.
5. En ambos textos aparecen palabras como cobrar, huelga, gremio... ¿sabes qué significan estas palabras? ¿con qué están relacionadas?

COMPRESIÓN LECTORA IMAGEN 1

1. Describe la imagen de este primer fragmento.
2. ¿Qué problema tiene Mafalda? ¿Cómo quiere solucionarlo?
3. ¿Qué le ocurre a Mafalda después? ¿Por qué? ¿Es más correcta la frase de la segunda viñeta o de la última? Justifica tu respuesta



COMPRESIÓN LECTORA IMAGEN 2

4. ¿A quién llama Felipe y qué quiere saber?
5. ¿Qué debe realizar Felipe para el día siguiente?
6. ¿Qué insulto aparece en el texto?
7. ¿De qué profesión se habla en la viñeta? Define esa profesión.

8. ¿Qué materiales aparecen en el texto?
9. ¿Cuál es el problema que tiene Felipe? ¿Es un problema real? ¿Qué diferencia existe en que haya huelga o no para realizarlo?
10. ¿Qué características de la personalidad de Felipe se pueden ver?



ACTIVIDADES DESPUÉS DE LA LECTURA

1. ¿Qué tiempo verbal utiliza Mafalda después del verbo “rogar”? Explícalo.
2. Resuelve el problema de Felipe completando la frase: Si en 1 hora un albañil coloca 100 ladrillos, en 2,5h _____
3. ¿Cómo se expresa la condición en el problema matemático? Completa Si + _____,
4. Además de ladrillos, ¿Qué otros materiales se utilizan para la construcción?
5. La federación obrera de la construcción es el sindicato que agrupa a los trabajadores de la industria de la construcción en la República Argentina. ¿sabes lo que es un sindicato? ¿para qué sirven?
6. En estos fragmentos se habla de “la situación del estado”, “los sindicatos”, “las huelgas”, ¿qué quiere reflejar el dibujante Quino en estas viñetas? ¿Qué conocemos sobre la situación de Argentina en los años 60? ¿Y cuál es la situación actual?
7. ¿Cuál era la situación de tu país en los años 60? ¿Y en la actualidad?
8. ¿Se organizan muchas huelgas en tu país? ¿De qué tipo? ¿Qué reivindican?